

威廉斯创造力倾向测评量表

一：指导语

这是一份帮助你了解自己创造力的表单。在下列句子中，如果你发现某些句子所描述的情形很适合你，则请在题后的表格里“完全符合”的选项内打“√”；如果某些句子只是在部分时候适合你，则在“部分符合”的选项内打“√”；如果某些句子对你来说根本是不可能的，则在“完全不符”的选项内打“√”。

每一题都要做，不要花太多时间去思考；所有题目都没有“正确答案”，凭你读完每一句的第一印象作答；虽然没有时间限制，但尽可能地争取以较快的速度完成，越快越好。

凭自己的真实感受作答，在最符合自己的选项内打“√”；每一题只能打一个“√”。

二：完整测试问卷

问题	完全符合	部分符合	完全不符合
1. 在学校里，我喜欢试着对事情或问题的结果进行猜测，即使不一定猜对也无所谓			
2. 我喜欢仔细观察我没有见过的东西，以了解详细的情形			
3. 我喜欢情节复杂和富有想像力的故事			
4. 画图时我喜欢临摹别人的作品			
5. 我喜欢利用旧报纸、旧日历及旧罐头盒等来做成各种好玩的东西			
6. 我喜欢幻想一些我想知道或想做的事			
7. 如果事情不能一次完成，我会继续尝试，直到完成为止			
8. 做课时我喜欢参考各种不同的资料，以便得到多方面的了解			
9. 我喜欢用相同的方法做事情，不喜欢去找其他新的方法			
10. 我喜欢探究事情的真相			
11. 我喜欢许多新鲜的事			
12. 我不喜欢交新朋友			
13. 我喜欢想一些不会在我身上发生的事			
14. 我喜欢想像有一天能成为艺术家、音乐家或诗人			
15. 我会因为一些令人兴奋的念头而忘记了做其他的事			
16. 我宁愿生活在太空站，也不愿生活在地球上			
17. 我认为所有问题都是有因定的答案			
18. 我喜欢与众不同的事情			
19. 我经常想知道别人正在想些什么			
20. 我喜欢故事或电视剧中所描写的情景			
21. 我喜欢和朋友在一起，和他们分享我的想法			
22. 如果一本故事书的最后一页被撕掉了，我就自己编造一个故事，把结果补上去			
23. 我长大以后，想做一些别人从没想过的事			
24. 尝试新的游戏和活动是一件有趣的事			
25. 我不喜欢受太多规则限制			
26. 我喜欢解决问题，即使没有正确答案也没关系			

27. 有许多事情我都很想亲自去尝试			
28. 我喜唱还没有普及的及的新歌			
29. 我不喜欢在同学面前发表意见			
30. 当我读小说或看电视剧时, 我喜欢把自己想成故事中的人物			
31. 我喜欢幻想 200 年前人类生活的情形.			
32. 我常想自己编一首新歌			
33. 我喜欢翻箱倒柜, 看看有些会东西在里面			
34. 画图时, 我很喜欢必变各种东西的颜色和形状			
35. 我不敢确定我对事情的看法都是对的			
36. 对于一件一事情先猜猜看, 然后再看是不是猜对了, 这种方法很有趣			
37. 我对玩猜谜之类的游戏很有兴趣, 因为我想知道结果如何			
38. 我对机器感兴趣, 也很想知道它的里而什么样子以及它是怎样转动的			
39. 我喜欢可以拆开来玩的玩具			
40. 我喜欢想一些新点子, 即使这些点子用不上也无所谓			
41. 一篇好文章应该包含许多不同的意见和观点			
42. 为将来可能发生的问题找答案, 是一件令人兴奋的事			
43. 我喜欢尝试新的事情, 目的只是为了想知道会有什么结果			
44. 玩游戏时, 我通常根据自己的兴趣选择是否参加, 而不在输赢			
45. 我喜欢想一些别人时常谈起的事情.			
46. 当我看一张陌一人的照片时, 我喜欢去猜测他是怎么样的一人			
47. 我喜欢翻阅书籍及杂志, 但只想大致了解一下			
48. 我不喜欢探寻事情发生的各种原因			
49. 我喜欢问一些别人没有想到的问题			
50. 无论在家里还是在学校, 我总是喜欢做许多有趣的事			

三：评分方法

本量表共 50 题，包括冒险性、好奇心、想象力、挑战性四项。

冒险性：1、5、21、24、25、28、29、35、36、43、44 这 11 道题。其中 29、35 为反面题目。得分顺序分别为：正面题目完全符合 3 分、部分符合 2 分、完全不符 1 分；反面题目完全不符 3 分、部分符合 2 分、完全符合 1 分。

好奇心：包含 2、8、11、12、19、27、33、34、37、38、39、47、48、49 这 14 道题其中 12、48 为反向题目，记分方法如同冒险部分。

想象力：包含 6、13、14、16、20、22、23、30、31、32、40、45、46 等 13 题。其中 45 题为反向题目。记分方法同前。

挑战性：包含 3、4、7、9、10、15、17、18、26、41、42、50 这 12 道题，其中 4、9、17 为反面题。计分方法同冒险性题目。

计算自己的最后得分，得分高则说明创造能力强、得分低则说明创造能力差。

四：信度效度

该量表是国际公认的成熟的、权威性较强的量表，在我国大学生中具有较好的信度与效度：大学生创造力倾向测验各维度之间呈中等相关；各维度与总问卷呈高相关，在 0.01 水平显著；各维度及总量表内部一致性系数在 0.3~0.83 之间，间隔 4 个星期的再测信度系数在 0.52~0.66 之间，两次测验相关在 0.01 水平显著，说明该问卷具有较高的信效度。

五：常模

总分在 133 分以上表明有很大的创造性潜能，111~133 分表明创造力潜力良好，111 分以下表明创造力倾向一般。

从创造力倾向各维度看，常模指出冒险性、好奇心、想象力以及挑战性的优秀标准分别是 30、36、35 和 32 分

六：简介

《威廉斯创造力倾向测验》是用来测量人的创造潜能的。也就是说它不是直接在测您现有的创造能力，而是在测量您在创造力方面可能达到的水平。对于成年的被测试者来说，如果在本测验中取得了较高的分数，一般来说也可以推论他（她）具有较高的实际创造能力。对于未成年的被测试者来说，如果在本测验中取得了较高的分数，则证明他的创造力潜能较高，他（她）最终形成的创造能力还要受到自身其它人格因素、家庭和社会环境、教育和训练等因素的影响。

《威廉斯创造力倾向测验》适用于 7 岁以上，具有基本阅读能力的被测试者使用。

《威廉斯创造力倾向测验》包括冒险性、好奇心、想象力、挑战性四个分量表。冒险性、好奇心、想象力、挑战性这四个方面都是人的创造力发展中重要的思维特点和个性特点。因此从这四个方面考查可以很好的预测人的创造力水平。这四个方面的主要含义如下：

1. 冒险性包括：

(1) 勇于面对失败或批评。更注重查知事实真相或体验新事物而不害怕“丢面子”。(2) 敢于猜测。当对面临的情况不了解时，喜欢参照以往的经验给予推测，而不是等待他人给以解释说明。(3) 在杂乱情境下完成任务。当面临的情况较为复杂烦琐，尚未理清次序时不会感到厌烦、焦虑，而是可以平静、理智的思考和选择解决问题的策略。(4) 敢于为自己的观点辩护。不轻易的接受他人的观点，愿意提出自己的观点和论据公开论证。

2. 好奇性包括：

(1) 富有追根究底的精神。不能满足于知道事物表面的现象，对于了解现象产生的原因有深切的渴望。(2) 主意点子多。思维的发散性好，并且乐于寻找与众不同的解决问题的方法。(3) 乐于接触暧昧迷离的情境；不会因为情况不明晰而感到失去内心的平衡，相信暧昧、迷离状态是复杂问题解决的必经阶段。(4) 肯深入思考事物的奥妙。对于事物的因果关系感兴趣，并且乐于通过自己的观察和思考寻求事物之间的种种联系。(5) 能把握特殊的现象，善于观察。善于发现事物之间的相同点和区别，对于特殊现象具有敏锐的观察力。

3. 想象力包括：

(1) 建立视觉化的形象。善于根据语言或文字的描述在头脑中建立关于事物的形象，并可以对熟练的对头脑中的事物形象进行加工、处理。(2) 幻想尚未发生过的事情。对于未发生的事情善于在头脑中预演其可能的发生过程。(3) 善于利用直觉推测事物的原因或结果。(4) 能够超越感官及现实的界限，对已知信息进行分析、重组，产生新的创见。

4. 挑战性包括：

(1) 寻找各种可能性来解释或解决问题。(2) 了解事情的可能与现实间的差距或弄清初始状态与最终状态之间的差距。以便找出可以使两者联系起来的线索。(3) 能够从杂乱中理出秩序。善于分析混沌状态之中的规律性线索，抓住关键因素，使事物由杂乱状态变为秩序状态。(4) 愿意探究复杂的问题。喜欢同时面对多因素、多条件的问题情境，并能保持清晰的思路。

综上所述，具有以上四个方面思维和个性特点的人更善于全面的分析问题，广泛的收集信息和探索解决问题的途径，思维和思想上的固定模式少；而且渴望了解事实真相而不过分关注自我形象，因此在活动中会更多关注事情本身，比较具有“忘我”精神。因此在上述四项中得分较高的人往往会随着实践经历的积累而培养出较高的创造性。